

気合(Kihap)をともなう動作の一覧

国際跆拳道連盟全日本協会 事務局

2017 年 7 月 23 日作成

国際連盟の定める公式競技ルールの中で、型を行う際に発声(以下、気合)をともなう動作が指定されたことから、指導用資料として概要を下記のとおり取りまとめた。

1. ポイント

- 国際連盟の認可する世界選手権大会および国際大会等では、個人及び団体型の競技において、天地から階伯までに限り、指定された動作を行う際に気合(Kihap)を発声することがルールで定められている。
- 団体型の競技において、気合をともなう動作にバリエーション(いわゆる“ずらし”)を加えることはルール違反となる。また、指定外の動作での気合もルール違反となる。
- 気合の発音については特段指定がない。
- 二段以上の型(義菴～統一)に気合をともなう動作はない。

2. 気合をともなう動作

(1) 天地

第 17 動作: 右歩き立ち中段突き(オルン・コンヌンソギ・カウンデ・パロチルギ)

(2) 檀君

第 8 動作: 右歩き立ち上段突き(オルン・コンヌンソギ・ノプンデ・パロチルギ)

第 17 動作: 右歩き立ち上げ受け(オルン・コンヌンソギ・パカパルモ・チュキョマッキ)

(3) 島山

第 6 動作: 右歩き立ち中段縦貫き手(オルン・コンヌンソギ・ソンソンク・カウンデ・パロトウルキ)

第 22 動作: 右歩き立ち上げ受け(オルン・コンヌンソギ・ノプンデ・パルモチュキョマッキ)

(4) 元曉

第 12 動作: 右歩き立ち中段縦貫き手(オルン・コンヌンソギ・ソンソンク・カウンデ・パロトウルキ)

(5) 栗谷

第 24 動作: 左歩き立ち中段肘前打ち(ウェン・コンヌンソギ・アプパルク・パンデテリギ)

第 27 動作: 右歩き立ち中段肘前打ち(オルン・コンヌンソギ・アプパルク・パンデテリギ)

第 36 動作: 交差立ち上段裏拳横打ち(ウェン・キョチャソギ・トウンジュモ・ノプンデ・ヨプテリギ)

(6) 重根

第 12 動作: 右歩き立ち両拳捻り突き(オルン・コンヌンソギ・サンジュモ・ティジボチルギ)

(7) 退溪

第 29 動作: 交差立ち両拳交差押さえ受け(オルン・キョチャソギ・キョチャチュモ・ヌルロマッキ)

(8) 花郎

第 14 動作: 右歩き立ち中段突き(オルン・コンヌンソギ・カウンデ・パロチルギ)

第 25 動作: 右L字立ち肘横打ち(オルン・ニウンチャソギ・ヨブパルク・トゥルキ)

(9) 忠武

第 9 動作: 左L字立ち手刀中段受け(ウエン・ニウンチャソギ・ソンカル・カウンデ・テビマッキ)

第 19 動作: 左L字立ち手刀中段受け(ウエン・ニウンチャソギ・ソンカル・カウンデ・テビマッキ)

(10) 廣開

第 23 動作: 座り立ち右裏拳上段横打ち(アンヌンソギ・トゥンジュモ・ノプンデ・ヨプテリギ)

第 27 動作: 座り立ち左裏拳上段横打ち(アンヌンソギ・トゥンジュモ・ノプンデ・ヨプテリギ)

(11) 圃隱

第 12 動作: 右方向への座り立ち両拳水平突き(アンヌンソギ・オルン・スピョンチルギ)

第 30 動作: 左方向への座り立ち両拳水平突き(アンヌンソギ・ウエン・スピョンチルギ)

(12) 階伯

第 19 動作: 右L字立ち手刀中段受け(オルン・ニウンチャソギ・ソンカル・カウンデ・テビマッキ)

第 28 動作: 交差立ち上段両手添え受け(オルン・キョチャソギ・ノプンデ・トウパルモマッキ)

(了)